



PHOTOSHOW ROMA 2012

Picture Postcard Workflow

Marco Olivotto / CCC - Color Correction Campus



Teacher-in-a-Box



Color Correction Campus

CREATING.COLOR.CULTURE

# PICTURE POSTCARD WORKFLOW: LA PIÙ GRANDE INVENZIONE DI DAN MARGULIS



PHOTOSHOW ROMA 2012

Picture Postcard Workflow

Marco Olivotto / CCC - Color Correction Campus



Teacher-in-a-Box

## PICTURE POSTCARD WORKFLOW

Il Picture Postcard Workflow  
(flusso di lavoro da fotografia a cartolina)  
noto anche come PPW

è stato ideato e presentato da Dan Margulis nel 2007.

Nel corso degli anni si è evoluto continuamente  
e nel 2011 è comparso il pannello PPW  
realizzato da Margulis e Giuliana Abbiati  
con i contributi di Alessandro Bernardi e Marco Olivotto.

In questo seminario delineiamo le idee del PPW  
e il funzionamento del pannello.



PHOTOSHOW ROMA 2012

Picture Postcard Workflow

Marco Olivotto / CCC - Color Correction Campus



Teacher-in-a-Box

## FLUSSO DI LAVORO TRADIZIONALE

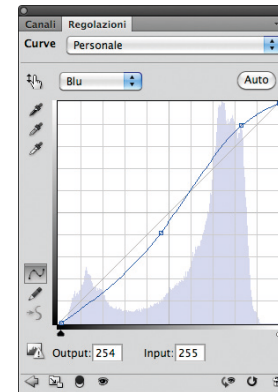
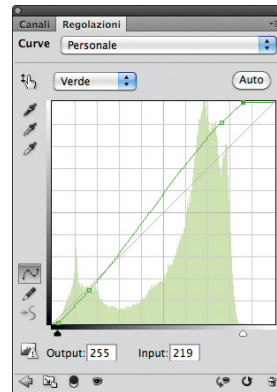
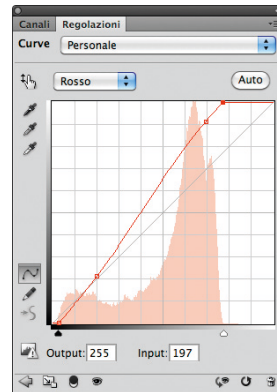
1. Identificazione dei **punti di luce e di ombra**.
2. **Impostazione dei valori target** per gli stessi.
- 3a. **Esame e correzione** delle anomalie cromatiche.
- 3b. Massimizzazione del **contrasto**.

A questo seguono eventuali step aggiuntivi.

**Lo strumento principale è la regolazione Curve.**



## FLUSSO DI LAVORO TRADIZIONALE





**PHOTOSHOW ROMA 2012**

Picture Postcard Workflow

Marco Olivotto / CCC - Color Correction Campus



**Teacher-in-a-Box**

## **FLUSSO DI LAVORO PPW**

Il flusso di lavoro PPW si divide in tre macro-step:

1. Risoluzione dei problemi sul COLORE.
2. Ottimizzazione della LUMINOSITÀ.
3. Enfaticizzazione del COLORE.



PHOTOSHOW ROMA 2012

Picture Postcard Workflow

Marco Olivotto / CCC - Color Correction Campus



Teacher-in-a-Box

## FLUSSO DI LAVORO PPW

Gli step reali sono otto, non tutti obbligatori:

1. Correzione dei problemi cromatici
2. Miglioramento della luminosità
3. Regolazione Ombre/Luci
4. “The Bigger Hammer” (Sovrapponi invertito)
5. Moltiplicazione
- [OPZIONALE]. Desaturazione della pelle
6. Modern Man from Mars (MMM)
7. Color Boost e aggiustamento dei punti estremi
8. Maschera di contrasto



**PHOTOSHOW ROMA 2012**

Picture Postcard Workflow

Marco Olivotto / CCC - Color Correction Campus



**Teacher-in-a-Box**

# ESEMPI